

北海道新体操大会 徒手団体 A 芸術的欠点

減点	0.30	0.50	1.00							
動きの特徴	演技の大部分： ・つなぎの多くで実施、しかし全てではない ・D 要素中全てではなく、いくつかだけで欠ける	演技のいくつかの部分で： ・いくつかのつなぎで実施 ・D 要素中に欠ける	ダンスステップのみで実施(つなぎがないまたはD要素)							
体の表現	演技の発達が不十分： ・動きの身体部位の部分的な使用とまたは団体の表現として5名全ての選手達にエネルギーの郷土のバランスが揃わない	演技の発達がでない： ・身体部位の使用が不十分と、または団体の表現として5名全ての選手達にエネルギーの強さのバランスが欠ける								
ダイナミックな変化	2つのダイナミックな変化の実施	1つのダイナミックな変化の実施	ダイナミックな変化がない							
身体の効果	視覚的効果を生み出す音楽の特有なアクセント／フレーズと組み合わせられた特有な要素(複数)が2つより少ない： ・音楽と調和して視覚的なイメージを創り出す構造 ・共同作業 ・サブグループでの関係性の創造 ・難度間のつなぎの振付け	視覚的効果を生み出す音楽の特有なアクセント／フレーズと組み合わせられた特有な要素(複数)がない： ・身体の構造 ・共同作業 ・サブグループでの関係性の創造 ・難度間のつなぎの振付け								
共同作業	4つの組織的な共同作業の各種類が1つ欠ける 1. 同時、2. カノン、3. コントラスト、4. コーラル									
フォーメーション	フォーメーションの形と／または大きさの多様性が不十分(フォーメーションの広さと近さの間で不均衡)と、または同じフォーメーションが連続して2難度を超え同じ場所にて継続されている									
統一性	重大な技術の中断により構成の統一性／調和／連続性が壊れる									
つなぎ	減点									
	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
リズム	減点									
	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
	1.10	1.20	1.30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.00
減点	0.30	0.50	0.70	1.00						
音楽：演技終了時の動き		演技終了時に音楽と動きのハーモニーに欠ける								
音楽規範	規則に従わない音楽／4秒を超える音楽のイントロダクション									
身体で造形／持ち上げられた位置		4秒を超えて持ち上げた造形と／または許可されない造形								